欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

乾清宮藏四

高宗純皇帝御筆

七情箴 一冊 庚申

春郊作 一軸 壬戌

題柳齋作 一軸 壬戌

學字詩 一軸 壬戌

敎漢瀑布詩 一軸 癸亥

秋日山居詩 一冊 癸亥

仿柯九思竹石 一軸 甲子

駐舊衙門作 一卷 甲子

閙黄鸝作一軸甲子

駐蹕山莊作一軸乙丑

臨王寵書出師二表一卷乙丑

山桃欲開作一卷丙寅

季春景物御園暮春詩合璧一軸丙寅

玉甕歌一卷丙寅

春水泛舟作一軸丙寅

書杜甫飲中八仙歌一卷丙寅

晚晴詩一軸丙寅

臨趙孟頫書襄陽歌一卷丙寅

過拒馬河詩一冊丙寅

香山遊聖感諸勝詩一冊丁卯

臨李公麟畫女史箴圖一卷丁卯

清舒山館五絶句一冊丁卯

木蘭迴蹕避暑山莊詩一冊丁卯

臨三希文翰一卷丁卯

臨王羲之十七帖 一軸 戊辰

書洪範皇極 一卷 戊辰

臨章草急就章 一卷 戊辰

秋日覺生寺詩 一軸 戊辰

嘲梅菊詩并圖 一卷 戊辰

臨鄧文原章草急就篇 一卷 戊辰

山桃 一軸 己巳

臨王獻之十三行 一冊 己巳

畫花卉一軸已已

重書乙丑仲秋作一冊已已

墨梅一軸已已

遊碧雲寺之二一卷已已

遊碧雲寺之二一卷已已

夜雨一律一軸已已

南薰殿尊藏圖像記一冊已已

瀛臺泛舟作一軸庚午

立夏前一日作 一軸 庚午

養心殿銘 一冊 庚午

臨董其昌評書帖 一軸 庚午

聽雪閣詩畫 一卷 辛未

木從繩八韻 一冊 辛未

移竹詩 一軸 辛未

荷珠六韻 一冊 辛未

雨晴即景一律 一軸 辛未

於木蘭作九首 一冊 辛未

辛未中秋帖子 一冊

辛未中秋帖子 一冊

山水小幅 一軸 辛未

高宗純皇帝御臨黃庭堅詩帖一卷

本幅絹本。縱一尺七寸五分。橫八尺八寸八分。

御筆行楷書。並識。

西狩觀周俗。南山歷漢宮。薦鮮知路近。省斂覺年豐。陰谷含神爨。湯泉養聖躬。益齡仙井合。避暑醴源通。不重鳴岐鳳。誰誇陳寶雄。原脱一字。一將無限澤。沾沐衆心同。元祐二年冬。摩圍

閬老人黄庭堅書。

戊午秋臨。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨黃庭堅論書一冊

本幅紙本。十一對幅。末幅空。皆縱一尺二寸。橫八寸二分。

御筆行書。並識。

王右軍論書。戰國至秦百餘年。世雖紛紜。而奇偉之士。亦非秦即楚。故其字法。若蘇季子。如武人勁弩。一發百中。張儀。如江濤遇風。狂瀾欲絶。淳于髡。如雲中別鶴。戛然長鳴。春

申君如蟲食木。遠而益堅。田嬰顏屬篆楷精到。如寒梅雪霽。別有清芬。陳輪莊章。如流泉入澗。潺湲可聞。蘇代舌辯縱橫。故運筆窈窕。樂毅樂間。當代名家。而筆法汪濊。魯仲連大義慷慨。為人排難解紛。故筆端起發。高密相間。踈澗咸妙。唐雎周紹。雖非大成。亦閒雅多致。儼如威而不猛。李斯法逾程邈。可稱作者。此數君子。藏骨抱筋。含文包質。每於蘭亭春

畫遂窮年。猶未入古人之室。書學豈易言哉。

元祐元年冬日。庭堅書。

乾隆戊午初冬臨。鈐寶三。奉三無私。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆南苑行宮即事詩一軸

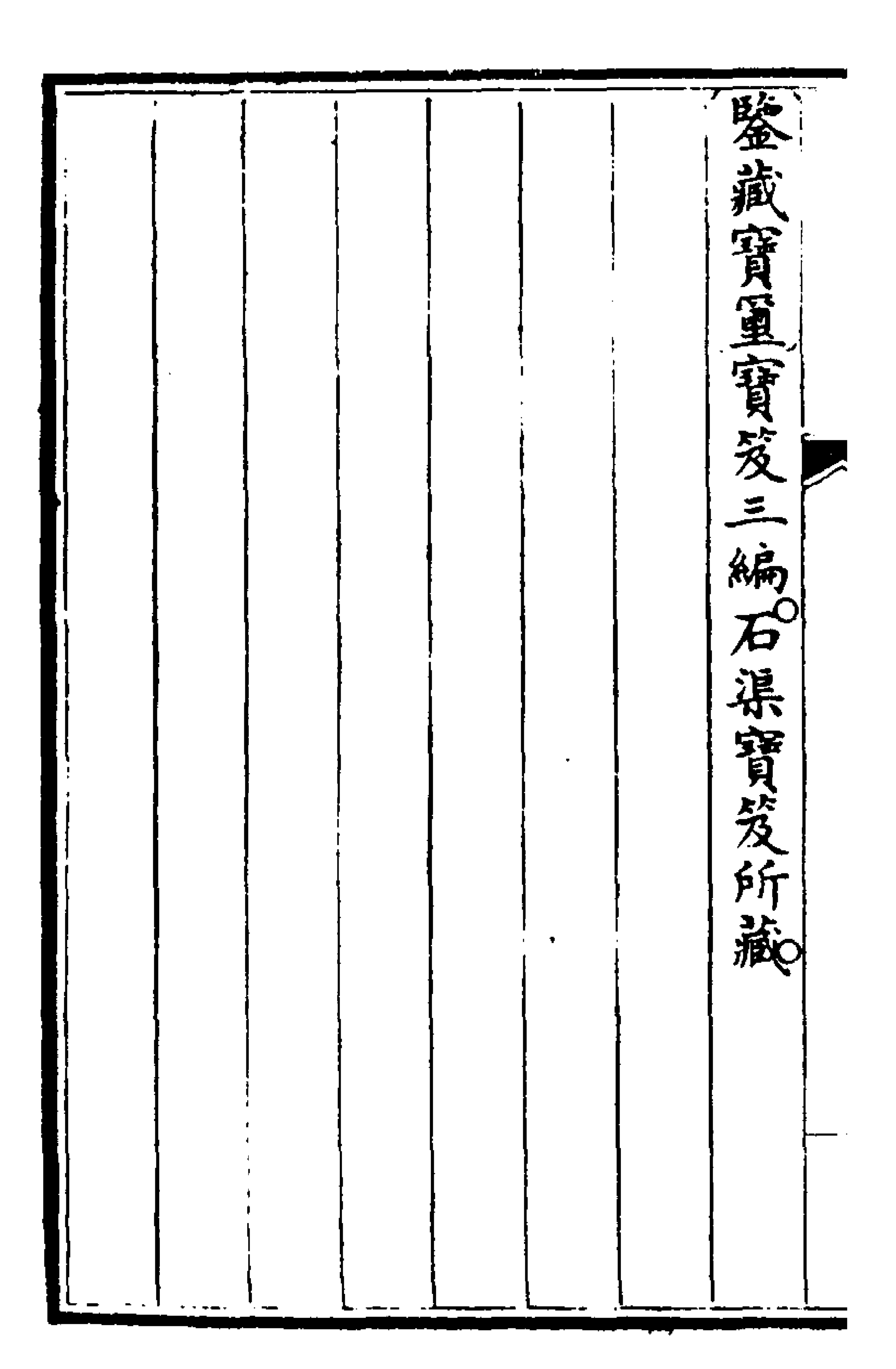
本幅絹本。縱五尺七寸五分。横二尺九寸。

御筆行書。

南苑重來羽騎馳。離宮未御已經時。新詩消遣閒中興。舊學商量靜裏知。花笑迎人誇得意。鳥吟為我話相思。留連不是耽風景。却惜年華暗轉移。

乾隆己未仲冬。南苑行宮即事。鈐寶三。奉三無私。

乾隆宸翰。陶冶性靈。



鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆示大學士諸臣詩 一卷

本幅 絹本縱一尺四寸二分橫九尺六分

御筆行書

每有吟詠輒以示大學士並南書房翰林等或命依韻迭和非以辭藻相誇尚幾暇之餘相與優游翰墨亦可以陶性情驗政事比之徵歌選舞不猶愈乎因書以示之 宣尼曾有訓羣居不及義況在君臣間尤貴同茲志譬彼舟楫具大川方堪濟

彼民有隱情孰為達其意或政有偏頗孰為防其弊三百一言蔽曰惟無邪思可知詩教正其範乃餘事維子忝民上奉三而出治所愧理未純因之政多戾皤皤二三臣咸具經邦智濟濟翰苑英亦有責難誼因言匡不逮所益良匪細若徒獻頌詞恐滋後來議　乾隆五年秋七月仿黃庭堅筆意

鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

高宗純皇帝御筆訓飭士子文一冊

本幅絹本。二十九對幅。皆縱一尺五分。橫七寸九分。

御筆行書。

士為四民之首。而太學者教化所先。四方於是觀型焉。比者聚生徒而教育之。董以師儒。舉古人之成法。規條亦既詳備矣。獨是科名聲利之習。深入人心。積重難返。士之所為汲汲皇皇者。惟是之求。

而未嘗有志於聖賢之道不知國家以經義取士。使多士由聖賢之言。體聖賢之心。正欲使之為聖賢之徒。而豈沾沾焉文藝之末哉。朱子同安縣諭學者云。學以為己。今之世。父所以詔其子。兄所以勉其弟。師所以教其弟子。弟子之所以學。舍科舉之業。則無為也。使古人之學止於如此。則凡可以得志於科舉斯已爾。所以孜孜焉愛日不倦以至於死而後已者。果何為而然哉。今之士惟不知此

以為苟足以應有司之求矣則無事於汲汲為也是以至於惰遊而不知反終身不能有志於學而君子以為非士之罪也使教素明於上而學素講於下則士者固將有以用其力而豈有不勉之患哉諸君苟能致思於科舉之外而知古人之所以為學則將有欲罷不能者矣觀朱子此言洵古今通患夫為已二字乃入聖之門知為已則所讀之書一一有益於身心而日用事物之間存養省察

闇然自修。世俗之紛華靡麗。無足動念。何患詞章聲譽之能奪志哉。況即為科舉。亦無碍於聖賢之學。朱子云。非是科舉累人。人累科舉。若高見遠識之士。讀聖賢之書。據吾所見。為文以應之。得失置之度外。雖日日應舉。亦不累也。居今之世。雖孔子復生。也不免應舉。然豈能累孔子耶。朱子此言。即是科舉中為己之學。誠能為己。則四書五經。皆聖賢之精蘊。體而行之。為聖賢而有餘。不能為己則

雖舉經義治事而督課之。亦糟粕陳言。無裨實用。浮偽與時文等耳。故學者莫先於辨志。志於為己者。聖賢之徒也。志於科名者。世俗之陋也。國家養育人材。將用以致君澤民治國平天下。而囿於積習。不能奮然求至於聖賢。豈不謬哉。朕膺君師之任。有厚望於諸生。適讀朱子書。見其言切中士習流弊。故親切為諸生言之。俾司教者知所以教。而學者知所以學。乾隆五年。歲次庚申。仲冬月。御筆。

鈐寶三〔五福五代堂古稀天子寶〕〔八徵耄念之寶〕〔太上皇帝之寶〕
〔乾隆御覽之寶〕
〔三希堂精鑑璽〕〔宜子孫〕〔石渠寶笈〕〔乾清宮鑑藏寶〕
〔乾隆鑑賞〕

鈐寶三敬勝怠乾隆御筆所寶惟賢
鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆七情箴一冊

本幅金粟牋本三十對幅皆縱一尺五寸六分横八寸九分

御筆行書

七情箴

萬類静觀意愜斯喜神動天隨油然難已宣心之和導氣之滯不極不淫歸於有制禮樂以飾百度惟熙樂以天下奉此無私右喜箴相彼天道有温有肅維人肖天喜怒倚伏情炎於中莫之

敢觸。所貴中節。雷霆亦福。嗃嗃毋過。悻悻勿遷。和厥心性。以師聖賢。

右怒箴。

宣父有言。哀而不傷。感物切慮。如川有防。當其一往。愀愴懊咿。罔識止節。心悴神疲。噍殺非正。毀滅匪宜。閑之以則。庶無倚毗。

右哀箴。

萬幾待理。知懼鮮失。業業兢兢。一日二日。馭朽為戒。臨深是怵。於昭上帝。相在爾室。式茲不聞。所其無逸。惟敬勝怠。動獲貞吉。

右懼箴。

人有秉彝。徵於好德。善善欲長。賢賢易色。所以孔子。曰生也直。

疏亦不忘親亦不暱愛所當愛爵賞罔忒擴我天和容保萬國右愛箴性本無為情生好惡徂徹鮑魚往訓攸著毋設成心因物以付智鏡在躬先覺有素郊遂是移僉壬必錯中正和平萬流景附右慈箴養心有要道在寡欲從之則危澹泊宜勗緬惟曩哲垂訓窒慾非禮必斥奉身如玉一人居高九有咸矚不邇不殖永保天祿右欲箴乾隆庚申御製幷書於圓明園鈐寶三惟精惟一畏天愛人乾隆宸

翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆春郊作一軸

本幅絹本。縱三尺七寸。橫一尺八寸五分。

御筆行書。

雨絲陣陣柳絲斜。荷笠扶犂有幾家。遮莫御園臺榭足。看耕端的勝看花。　壬戌春郊作。御筆。鈐寶三。中得天地心。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆題抑齋作 一軸

御筆行書。

本幅仿宣德牋本。縱五尺三分。橫二尺二寸。

窗紗浸綠鳥聲頻。拂拂花香戶外新。座有蘭烟文作篆。壁留箏字額題銀。偶然得句緣新意。長自耽書是宿因。慙愧當年齋內客。劈牋煮茗一閒身。壬戌夏。題抑齋作。御筆。鈐寶三。德日新。乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆學字詩一軸

本幅紙本縱二尺六寸三分橫二尺九寸五分。

御筆行書。

長夏清且閒。朝回憩池館。蕙風拂桃笙。鶩溪揮玉管。淡淡墨池雲。疊疊來禽版。羲獻去已遙。顏柳真蹟罕。追摹消永晝。徘徊作清伴。學敬語堪味。筆正規尤善。

學字一首。壬戌御筆。鈐寶三。所寶惟賢。

乾隆御筆。奉三無私。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆敖漢瀑布詩一軸

本幅紙本。縱一尺七寸五分。橫二尺七寸。

御筆楷書。

朕恭謁

祖陵。至敖漢。覲此巖懸水。跳珠琮琤。蒙古遊牧地所少也。因名此水為玉瀑而繫以詩。

我聞輿區天所秘。疑信向半今信然。浩浩萬里沙漠塞。乃有瀑水崇岡懸。車塵方苦紛堨𡏖。豁開壺裏別有天。侵

尋峯岫羅嘉樹。漸潤澗谷無埃烟。是時仲秋曝晶日。忽聞雷聲殷前川。坐令林巒失輕藹。朗吟清眺萬慮蠲。大者明珠小者璣。如傾栲栳投深淵。虎狼駭走不敢飲。下疑千載蒼龍眠。巨石橫斷無土壤。粤生美箐奇而堅。山葉紅綠如錯繡。無名野卉相新鮮。鸛鶴徘徊不忍去。鼪鼯時向虬枝竄。禹鑿龍門未至此。胡乃三級限鱣鱘。蒙古相傳瀑水以下鱗類甚夥。而以上絕無。亦甚奇云。吁嘻泉石誠觀止。賞咏自我羌誰先。匡廬

香爐無足踰。山靈占此永不遷。設置飛觴搦管地。
混沌竅鑿應難全。乾隆八年仲秋御製并書。鈐寶
二。乾隆御筆。惟精惟一。
鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆秋日山居詩一冊

本幅紙本。九對幅。皆縱一尺六寸五分。橫一尺三寸二分。

御筆行書。

山居幽致許誰同。變態烟雲曉暮中。橡子墜林疑驟雨。石泉赴澗似迴風。野花帶露全凝白。峯柏欺霜未作紅。只有蒼松無改度。晚來依舊月朦朧。鹿柴朝開野鹿來。相將孤鶴立莓苔。風驅曉霧惟

空宇露下秋皋絶點埃。石劒攢青猶屴崱。水衣縈碧任潺洄。擬將底事消清暇。雪色吟牋取次裁。

巖腰軒閣俯高秋。徨倚如登百尺樓。野馬出山斜照沒。玉蟾上樹晚涼浮。目窮碧落心胷濶。袖引金颸今古收。只許詞臣伴清切。酣吟每每遶詩郵。

癸亥秋日山居三律。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶重寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆仿柯九思竹石　一軸

本幅宣紙本。縱二尺一寸。橫一尺二寸。

御筆墨畫古木竹石。並識。

甲子皋月下澣之五日。仿柯九思筆意。聊當銷夏。

鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。研露。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

本幅灑金牋本。縱一尺五寸三分。橫七尺三寸九分。

御筆行草書。

參差綠影到書帷。秋半何如春晚時。即景忽忘原是我。賡題試道復為誰。儻來生意菊含蕊。適去韶華花謝枝。却哂未能離結習。吟乂猶自鎮敲詩。

甲子秋日。駐舊衙門。疊壁間春曉作原韻。御筆。鈐

寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆聞黄鸝作一軸

本幅紙本。縱三尺八寸。橫一尺八寸。

御筆行書。

柳外𡁜金衣。紗疏入聽稀。所欣共秋至。差勝送春歸。素景看新潔。濃陰比舊肥。關關聲未已。西陸轉斜暉。

甲子秋日。聞黄鸝作。鈐寶三。德日新所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆駐蹕山莊作　一軸

本幅絹本。縱四尺二寸。橫二尺一寸。

御筆行書。

遠樹輕嵐互吐吞。迢迢清蹕駐山園。當秋水態澄心會。過雨巒光靜體存。如是野花呈色色。于時幽室樂言言。

昔恩詎待重來憶。即景重來倍憶恩。

閒齋偶啟舊書帷。昔日今時有所思。試想山容

天外老。即看花影座中移。食草野鹿穿林過。華泰

香風隔嶺吹。物土耕桑今倍萬。含哺都道

聖恩貽。乙丑秋。駐蹕山莊作。御筆。鈐寶二。所寶惟

賢乾隆御筆。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王寵書出師二表一卷

本幅金粟牋本。縱九寸。橫一丈五尺四寸。

御筆草書臨前後出師表。全文不錄。並題。

盡瘁終身竭赤符。豈虞一木不勝扶。隴中已走生司馬。地下何慙鬼董狐。南北未忘先主志。桓文不道仲尼徒。錦官城外森森柏。丞相祠堂尚有無。

臨王寵帖。并書近作。乙丑秋季。三希堂御筆。鈐寶三。乾隆。文章有神交有道。

引首

御書。概想遺忠。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽深心託豪素。乾隆宸翰。內府圖書。長春書屋御
製。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。萬有同春。

用筆在心。摛藻為春。幾暇臨池。內府書畫之寶。御
賞。幾暇鑒賞之璽。宸翰。與民用勤。乾隆。體仁。稽古

右文之璽。旰食宵衣。務時敏。欽文之璽。筆端造化。
章志尊仁。意在筆先。

太上皇帝之寶。避暑山莊。箇中自有玉壺冰。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆山桃欲開作　一卷

本幅　素牋本。縱一尺七寸五分。橫五尺六寸。

御筆行書。

過閏春信遲。花事徒延佇。今朝試尋春。原在桃花塢。向陽低欲綻。迎風半將吐。似含脈脈情。如作娑娑舞。左招杏作弟。迴顧梅為侶。武陵想高躅。元都惹繁緒。莫嫌爛漫遲。會看霏紅雨。　山桃欲開作。

丙寅暮春之初。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽
寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆季春景物御園暮春詩合璧一軸

本幅紙本。上圓幅。徑八寸四分。下方幅。縱七寸八分。橫一尺三寸。

御筆行書。

遊絲罥柳柳絲斜。未幾看花早落花。乳燕認巢猶想像。流鶯隔樹已周遮。東疇欲跨秧針馬。南國應分穀雨茶。莫向桃溪重艤櫂。難堪回首眄餘霞。

季春景物一律。丙寅御筆。鈐寶一。乾隆宸翰。圓幅。

日涉原成趣偶臨亦復佳紫苞新筍籜綠染老松釵燕羽初窺戶花陰漸下階消閒惟義府堪以適幽懷　繁紅漂錦浪嫩綠鎖書帷春色闌珊矣鶯聲晛睆石護紋鷗性野逐蓋蝶情癡大塊文章富時為一寫之　御園暮春二首鈐寶四研露惟精惟一乾隆宸翰摛藻為春方幅

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆玉甕歌一卷

本幅金粟牋本。縱九寸七分。橫二尺四寸八分。

御筆行書。

玉甕歌。玉有白章。隨其形刻為魚獸出沒於波濤之狀。大可貯酒三十餘石。蓋金源舊物也。曾置萬壽山廣寒殿內。後在西華門外真武廟中。道人作菜甕。見輟耕錄及金鰲退食筆記。命以千金易

之。仍置承光殿中而繫以詩。　昔夏有德聲教訖九牧貢金來魏闕。鑄鼎象物備神姦。山澤遍遠遺海物。化工為鑿數土心。藍田日暖露山骨。工倕縮手不敢斷。乃借剛斧來月窟。舍形内虛象海德。篠苞元氣洞芒芴。駭波沓沲迴迤涎。驚瀾瀇滸涌瀄汨。習坎有孚坤厚載。魄瀏朝夕輪出沒。浮黍幾粒見三山。泰華安能詡昂屹。何奇不有怪不儲。湯湯滲漓鬱呵噭。駕山之鼇横海鯨。天吳蝄象紛怳歘。

元螭紫貝朱鼊鼉。肥遺蟕蠵蟛蜞蚏。赤龍焚蘊修
鼃浮。蒼蚪捷鰭海馬突。鱐鮐鯡魜鯤鮞鮷。鮔鰽魼
鰨鰽魦鱖。珊瑚瑇瑁鮫人珠。孕珍產瑰宏泱鬱。用
協上下承天庥。重逾九鼎光朝徽。千秋法物昭靈
奇。歆雲吐景鎮濱渤。匪同器寶乃待人。方周大訓
楚檮杌。瓊竿繡簋吁奇淫。商彝晉鐸埋蓬蔚。瓊島
春陰萬景全。廣寒高殿青雲拂。倒茄下垂紅狎獵。
沉香橫泥氣蓬勃。從臣敬獻南山頌。樽擬白獸頌

章皺。存亡蜃市閱荆凡。谷陵秦項紛遺佗。金露秋風憶桂香。悽傍山人烺楫枻。五陵年少重金刀。誰從蘭若尋荒磵。惜乎古器就湮滅。有如獻璧連遭刖。刮苔滌垢露光晶。天然豈用施劘劚。波臣水族羣躨跜。夏彝秦丁難撓扫。承光相望接堆雲。人有懷歸物豈不。信哉安得如汝壽。漢京銅仙應愧艷。

長春書屋御製。乾隆歲次丙寅。上巳後一日。偶取金粟牋書之。鈐寶二。乾隆。

引首

御書。嗜古有得。鈐寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。静中觀造化。水月兩澂明。三希堂。旰食宵衣。宸翰。得佳趣。稽古右文之璽。幾暇臨池。務時敏。內府書畫之寶。保泰。

太上皇帝之寶。避暑山莊。
鑒藏寶璽
寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆春水泛舟作一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸六分。橫一尺二寸二分。

御筆行書。

春流活可臨。春舟輕可刺。川雲供嘯咏。草樹參幽思。舞雩達士風。脩禊騷人致。我雖高居者。不可無此意。時惟幾務閑。況復春景媚。如油波蘸綠。似黛山含翠。筌忘魚自樂。機泯鷗不避。任行止亦佳。興

在空澄際。春水泛舟作。丙寅御筆。鈐寶二。乾隆
宸翰。筆花春雨。
鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御書杜甫飲中八仙歌一卷

本幅紙本。縱八寸二分。橫二尺二寸。

御筆行書飲中八仙歌。全文不錄。並識。

飲中八仙歌。丙寅首夏中澣。御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御書。各得其趣。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。避暑山莊。

五福五代堂古稀天子寶。中心止水靜。寫生。研露三

希堂。幾暇怡情。乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆晚晴詩一軸

本幅蠟牋本。縱四尺七寸二分。橫三尺二寸七分。

御筆行書。

雨來作乍寒。雨止餘輕冷。秀木鳴珠點。長空駐雲影。須臾風散之。色色聲聲靜。泬寥洗碧天。我意同高迥。晚晴作。丙寅孟夏。御筆。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨趙孟頫書襄陽歌

本幅素牋本。縱九寸五分。橫四尺五寸。

御筆行書。並識。

襄陽歌。　落日欲沒峴山西。倒著接䍦花下迷。襄陽小兒齊拍手。攔街爭唱白銅鞮。傍人借問笑何事。笑殺山翁醉似泥。鸕鷀杓。鸚鵡杯。百年三萬六千日。一日須傾三百杯。遙看漢水鴨頭綠。恰似蒲萄初潑醅。此江若變作

春酒。罍麯便築糟邱臺。千金駿馬換小妾。笑
坐雕鞍歌落梅。車傍側挂一壺酒。鳳笙龍管
行相催。咸陽市中歎黄犬。何如月下傾金罍。
君不見晉朝羊公一片石。龜龍剝落生莓苔。
淚亦不能為之墮。心亦不能為之哀。清風明
月不用一錢買。玉山自倒非人推。舒州杓力
士鐺。李白與爾同死生。襄王雲雨今安在。江
水東流猿夜聲。子昂為仲寶書。

乾隆丙寅仲秋月。重華宮御筆。鈐寶四。讀書依竹

靜。乾隆。御書。

引首

御書。泝源北海。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。筆花春雨。

妙意寫清快。和順積中。

太上皇帝之寶。避暑山莊。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆過拒馬河詩　一冊

本幅紙本。五對幅。皆縱一尺三寸八分。橫九寸二分。

御筆行書。

蘆荻蒹孤烟。鷗鳬集寒渚。竹箭退秋深。沙痕露遠嶼。舟師底用呼。浮橋舒燕羽。俯瞰激湍波。仰眺空澄宇。橋上往來人。秋懷大幾許。　丙寅季秋過拒馬河之作。御筆。鈐寶二。物來順應。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

本幅紙本十九對幅皆縱一尺二寸三分。橫七寸三分。

御筆草書。

太行分秀幹。永定貫陰精。孕鬱成靈局。雀巍護帝京。天開丹地迥。日照紫藻明。萬馬相奔突。千支各拄撐。一峯尊華嶽。八景冠燕城。最愛香山好。因之別業成。常留雲館蹕。便閱泰田耕。新喜霑膏雨。餘

閒趁快晴簡能延吉士○咨采接明卿○適可驅輕騎○
奚須建翠旌○佽飛頻訓諭○緑刺戒縱横○碧漢翔雲
點○青椒爽籟迎○蘭衡何宛宛○桂埒此行行○谷口分
泉澗○村頭輭草坪○指南仍未改○計里任徐鳴○丙宅
雄堪詫○貂璫横可驚○明明懸炯戒○歷歷入吟情○西
轉登盤嶺○北瞻闢霧帳○遥知景所會○未到意先平
晻靄蒼林合○逶迤白道縈○人楓將鳳柏○白並更華
華○似阜似堂接○如宮如畝并○嵎嵎殊崱労○磥磥競

峥嵘。澗雪聲猶壯。松濤響自鏗。聒枝爭鳥雀。跳樹
擲鼯鼪。既狭方開豁。如夷復崒峥。隔巖標窣堵。攀
磴俯聲甍。信是羅延窟。巍乎象教程。梵音海波動。
寶相月輪呈。
項藻還輝斗。尭峣擬見羹。松軒因小憩。繡壤一迴晴。
信矣神都麗。煌哉天府宏。富加惟强教。保泰惕持
盈。行漏催傳箭。歸輿旋委衡。寶珠遲展眺。法苑舊
騰聲。蘿磴原堪接。蓀蹊郁礙生。靈源淙磴隰。幽處

結株檻馴鴿聽經白。遊魚醉藻蘋。滴珠纔瑣碎。瀑布遂琮琤。古寺棲巖迴。敲簷帶雨傾。丹青看剝落。布施孰經營。佛自圓通者。時而興廢更。靜觀聊遣慮。遥問不知名。石徑盤紆下。招提結構清。度經還有閣。卓錫祇餘莖。素具升高志。今酬望遠盟。香臺霏法雨。天樂下雲韺。年小猶長日。暑徂行屆庚。盧溝橫螮蝀。石景矗瑤瓊。指日將登岱。蒼然覽巨瀛。

乾隆丁卯六月朔日。自香山遊聖感諸勝即景

成詩得五十韻。踰月之五日。霖雨初霽。秋爽颯然。乘快書於舍經堂。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨李公麟畫女史箴圖 一卷

本幅 紙本。共十二幅。皆縱八寸八分。一。橫八寸七分。二。橫一尺三分。三。橫一尺二寸五分。四。橫二尺三寸。五。橫二尺五寸。六。橫六寸八分。七。橫八寸八分。八。橫一尺八分。九。橫一尺一寸。十。橫九寸五分。十一。橫七寸。十二。橫一尺二寸二分。

御筆臨李公麟白描女史箴圖。分錄張華女史箴。並

識。

女史箴。晉司空張華茂先。

茫茫造化。二儀始分。散氣流形。既陶既甄。在帝庖犧。肇經天人。爰始夫婦。以及君臣。家道以正。王猷有倫。婦德尚柔。含章貞吉。婉嫕淑慎。正位居室。施衿結褵。度恭中饋。肅慎爾儀。式瞻清懿。一

樊姬感莊。不食仙禽。二

衛女矯桓。耳忘和音。志厲義高。而二主易心。三

元熊攀檻。

馮媛趨進。夫豈無畏。知死不吝。四　班妾有辭。割歡同輦。夫豈不懷。防微慮遠。五　道罔隆而不殺。物無盛而不衰。日中則昃。月滿則微。崇猶塵積。替若發機。六　人咸知修其容。而莫知飾其性。性之不飾。或愆禮正。斧之藻之。克念作聖。七　出其言善。千里應之。苟違斯義。同衾以疑。八　夫出言如微。而榮辱由茲。勿謂幽昧。靈鑒無象。勿謂元漠。神聽無響。

毋矜爾榮。天道惡盈。毋恃爾貴。隆隆者墜。鑒於小星。戒彼攸遂。比心螽斯。則繁爾類。九、

歡不可以黷。寵不可以專。專實生慢。愛極則遷。致盈必損。理有固然。美者自美。翩以取尤。冶容求好。君子所讐。結恩而絕。職此之由。十、

故曰翼翼矜矜。福所以興。靖恭自思。榮顯所期。十一、

女史司箴。敢告庶姬。十二。

向愛李公麟女史圖。並所書女史箴。有顧凱之遺

意。甲子秋曾手臨一過。茲值時雨既霑。筆墨滋潤。再成是卷。宋曾鞏謂家人之義。歸於修身。二南之化。本於文王。予之留意於此。豈惟豪翰是娛已耶。乾隆丁卯夏六月。御識。鈐寶二。得佳趣。乾隆宸翰。

引首

御書。彤管貽芬。鈐寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶笈

太上皇帝之寶。避暑山莊。

五福五代堂古稀天子寶。見天心。重 萬有同春。雲霞思。與民用勤。朗潤。浴德。八徵耄念之寶。重 清玩。得佳趣。比德。潑墨。含英。染翰。會心不遠。經史箴。務時敏。翌太和。幾暇怡情。人情為田。稽古右文之璽。宸翰。筆端造化。澂觀。體仁。德充符。與學勤政。天龍三昧。履信思順。絜矩。修辭立誠。中和。日鑒在茲。幾暇臨池。研露。莊敬日強。漱芳潤。愛竹。學心虛。和順積

中。樂天。千潭月印。寫生。涵虛朗鑑。慎脩思永。垂露。叢雲。朝日煇。成性存存。墨雲。追琢其章。虛衷澂照。用厥中。乾隆御覽之寶。内府書畫之寶。

鑑藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆清舒山館五絶句　一冊

本幅紙本。四對幅。皆縱一尺五寸。横一尺一寸四分。

御筆行書。

近樹遥峯罨翠光。清秋偶此憩山房。依然前歲來遊地。重撚吟髭爾許長。

山泉過雨洌而清。便折枯枝松下烹。一縷纔看林際出。片雲忽與半空横。

蛩語花香秋未闌。畫屏書幌曉先寒。泉淙劍峽

琴誰弄。橡墮苔枰棋自彈。鹿來谷口窺人立。漁向溪頭唼藻浮。萬彙機緘歸易簡。當前妙蘊足研搜。羲圖虞典陳斑几。流水高山寄玉琴。要識清舒最佳處。一谿一壑稱人心。清舒山館五絶句。丁卯秋八月。御筆。鈐寶三。德日新。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆木蘭迴蹕避暑山莊詩一冊

〔本幅〕紙本。六對幅。皆縱一尺二寸四分。橫九寸二分。

御筆行書。

山容紫翠劇增憐。迎面西風大獮旋。別館重來纔隔月。六驄此去動經年。荷如憶夏從新豔。樹不言涼以意傳。迴首朔雲稠疊處。射鴻應在那層邊。

秋深潦水盡寒塘。晃鴈乘波下幾行。翠管誰教翻

楚曲。疏眉雅解易唐杣。楓排列嶂欺霜綠。菊先重陽冒雨黄。即景試吟親切句。每因代謝悟真常。丁卯秋。木蘭迴蹕駐避暑山莊二律。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

本幅宋牋本。縱八寸。橫二尺五寸六分。

御筆行書。並識。

三希文翰。王羲之快雪帖。王獻之中秋帖。王珣伯遠帖。帖見續編。

三王真蹟為希代墨寶之冠。偶得宋牋。愛其宜筆。輒臨一過。不覺神興飛動。丁卯嘉平。御筆。鈐寶二。

乾隆宸翰。幾暇臨池。

引首

御書。清華榘矱。鈐寶一。乾隆宸翰。

後幅

臣工恭跋。

養心殿之三希堂。收貯三王真蹟。誠千古之墨

寶。寡二少雙。我

皇上萬幾餘閒。每當春風秋月之時。展玩不置。近年

以來。對本臨橅。不啻數十過矣。以此

御書日益進。龍跳虎臥之奇。印泥畫沙之妙。直方駕

古人。而
聖懷謙抑。猶欿然未足也。近得宋牋橫幅。為檇李項
氏舊藏。彌加珍惜。乘輿背臨是卷。精采更煥
發。蓋
御書得宋牋而益顯。宋牋亦因
御書而永傳矣。臣等捧觀之次。不勝欣幸。爰敬識數
語於尾。臣梁詩正臣汪由敦臣蔣溥臣莊有
恭臣嵇璜臣張若澄拜手恭跋。臣梁詩正奉

敇敬書。鈐印二。臣梁詩正。朝朝染翰。

卷内分鈐

寶璽避暑山莊。中心止水靜。寫生。意在筆先。烟雲舒

卷。乾隆。鑑古。攜筆流雲藻。半榻琴書。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。人情為田。

乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

收傳印記江上笪氏圖書印。周士和印。姜紹

書印。晏如。曲阿姜二酉鑒藏。各印舊鈐殘上。

高宗純皇帝御臨王羲之十七帖　一軸

本幅宣紙本。縱二尺。橫三尺。

御筆行書。並識。

省足下別疏。具彼土山川諸奇。揚雄蜀都。左太沖三都。殊為不備悉。彼故為多奇。益令其遊目意足也。可得果當告卿求迎。少人足耳。至時示意。遲此期真以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼。登汶領峨眉

而旋。實不朽之盛事。但言此。心以馳於彼矣。

戊辰春杪。御臨。鈴寶三。游六藝圃。乾隆。

鑑藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御書洪範皇極一卷

本幅

宋牋本。縱九寸五分。橫三尺一寸八分。

御筆章草書洪範皇極經文不錄並識

洪範中一疇。乾隆戊辰仲夏。御筆。鈐寶三。意在筆先。含味經籍。乾隆宸翰。

引首

御書。由古訓。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寫心。墨雲。

太上皇帝之寶。避暑山莊。天地為師。

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

本幅金粟牋本。縱九寸七分。橫二丈三尺六寸。

御筆臨章草急就章。帖文不錄。並識。

古小學家。如蒼頡凡將之類皆不傳。今可見者。惟急就一篇耳。朕幾暇臨池。愛章草有分隸遺法。最為近古。爰臨倣數過。以寄雅尚。此其一也。戊辰秋閏。御筆。鈐寶一。游六藝圃。

御筆行書。

離宮已蕭寂。秋雨助凄涼。一晌偏成憶。千秋罷舉觴。羽寒愁棘雀。聲咽怨堦蛩。遣撥吾原慣。其如鎮攪腸。 盤山回蹕。閏七月廿五日。至順義縣行宮。雨中岑寂。追憶去春

先皇后從幸盤山。於此度千秋節。感舊成咏。適書是卷畢。尚餘數行。因並録於後。鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

引首

御書。沂源分隸。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。見天心。研露。乾隆宸翰。重十二幾暇臨池。重十二雲霞思。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆秋日覺生寺詩一軸

本幅絹本。縱四尺九寸。橫二尺二寸。

御筆行書。

貪緣瞻佛日。瀟灑值金行。方丈香烟遶。高秋爽氣迎。綠園陰尚重。紅瑣卉爭榮。水鏡究呈照。華鐘不待鳴。幾番留憩處。無那感傷情。自信非圓覺。誰能更覺生。戊辰秋日覺生寺作。御筆。鈐寶三。德日新。所寶惟賢。乾隆御筆。

寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆嘲梅菊詩并圖 一卷

本幅 紙本。縱九寸。横二尺四寸三分。

御筆設色畫雪景。一人坐林屋中。旁列盆梅菊花。並

題。

先漏春光如自喜。斷留秋色了無愁。如何卉裏孤

高種。也做偷寒送暖流。　難待徵君寒放鶴。早過

賓客醉題餻。失將梅菊本來面。未必濫觴非汝曹。

菊秀梅貞自可憐。護凋助長使爭妍。却虞後鮮

真梅菊。為[illegible]橐駞順木天。 梅之能止於衡雪先其時。非所知也。菊之能止於傲霜。華於冬。非所知也。藝圃者逞其能。於是護菊凋而助梅長。有盆梅盆菊。爭榮於一時者。竭然見之。不能無言。爰成三絕句嘲之。且為之圖。其亦通於用人行政之方。有可為鑒者歟。乾隆戊辰冬十月。御筆。鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

御書。得象外意。鈐寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。避暑山莊。意在筆先。乾隆御覽之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。筆端造化。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨鄧文原章草急就篇一卷

本幅金粟牋本。縱八寸八分。横一丈二尺九寸五分。

御筆臨鄧文原章草急就篇。帖文不錄並識。

急就篇。於小學家最為近古。在南宋時。流傳者尚有碑本。則皇象所書也。顏本則顏師古所注也。此外又有黄魯直李仁甫及朱子越中諸本。今所傳惟王應麟音釋顏注本耳。此篇漢代傳習最盛。晉

魏及唐。註疏之家不一。即至宋初。太宗嘗以御書入石。豈非以其近古而重之耶。內府所藏元人鄧文原章草卷。尚得古人意象。昔曾對臨一本。苦多訛脫。長夏幾餘。因取顏注佳本覆校。乃知所書多從碑本。豈文原尚及見皇象碑拓耶。爰隨手補其脫漏。而文之與顏本小異者。則仍其舊云。乾隆戊辰。御臨并識。鈐寶五。乾隆。幾暇臨池。游六藝圃。搞藻為春。

後幅臣嵇璜奉

勅敬書釋文。鈐印二。臣璜。敬書。

引首

御書。心希草聖。鈐寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。避暑山莊。半榻琴書。人情為田。研露。

垂露。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶笈〔重〕寶笈三編。石渠寶笈所藏。

一二

高宗純皇帝御筆山桃一軸

本幅金粟牋本。縱一尺三寸。橫九寸五分。

御筆山桃詩。並圖。

春來無興問芳華。苑監瓶擎幾朶斜。恰似前年新雨後。一枝紅影綠窗紗。漁人未許言歸日。佛子不禁微笑時。云謝云開都不管。年年常自與春期。靜安春淚寫無悰。底覯山桃試冶容。懊惱轉教添爾許。青齋驛路憶相逢。美人塵土都成例。花

事今春似有緣。偏我行春韋宿約。勞心日夜到金
川。已巳春仲見山桃有作並繪為圖。御筆。鈐寶
二。幾暇怡情。乾隆宸翰。又跋
凡畫無古稀天子之寶者。皆非真。鈐寶二。
太上皇帝。
十全老人。
軸內分鈐
寶笈。意在筆先。摛藻為春。情賞為美。

欽定四庫全書

高宗純皇帝御臨王獻之十三行一冊

本幅粉牋本。三對幅。皆縱二寸二分。橫一寸七分。

御筆臨王獻之十三行。(帖文不錄。)並識。

乾隆十四年己巳春二月既望。御臨。鈐寶三。德充符。會心不遠。幾暇怡情。

冊內分鈐

寶璽避暑山莊。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫花卉 一軸

本幅 金粟牋本縱一尺四寸。橫九寸。

御筆墨畫翠雀山丹蘭花茉莉諸葛菜並識。

香山雨霽。襍花勝開。意之所至。輒寫數種。致饒秋韻。亦足樂也。己巳季夏下澣之二日。香山畫禪室并識。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。筆花春雨。

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆重書乙丑仲秋作 一冊

（本幅）紙本。六對幅。末幅空。皆縱一尺九寸五分。橫一尺。

御筆行書。並識。

擷芳倚檻蹔徘徊。葉是仙盤花是杯。不為靈根能駐歲。稱觥曾獻

聖人來。　濯清偏稱過秋霖。廿二年前未解吟。一段橫塘烟雨意。好教他日驗斯今。　不染由來是染

塵誰能拈出此花真。秋風過處香盈袖。暫許詩人對碧淪。亭亭寫照鏡池寬。儆露承暉意未闌。應是仙葩具神解。每留顏色待人看。此乙丑仲秋作也。爾後閒歲一至山莊。已巳七月。荏苒五易星霜矣。重書因記。御筆。鈐寶三。德日新。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆墨梅一軸

本幅紙本。圓徑一尺三寸。

御筆墨畫梅一枝。並識。

疎影。鈐寶一。乾隆御筆。塞山絶勝大庾嶺。其間何獨無梅花。興來點筆開生面。究見冰姿窗外斜。己巳中元前二日。灤陽别墅偶寫。鈐寶三。乾隆。游六藝圖。

臣工恭和。

塞垣絕少瑤臺種。

睿筆圖成鄧尉花。信是化工渾在手。月明遥映一枝斜。臣蔣溥恭和。鈐印一。臣。暗香漫憶孤山樹。

仙筆催開塞上花。應為灤江好秋色。添將波面影橫斜。臣汪由敦恭和。鈐印二。敬書。依先日月。

鑒藏寶璽 寶笈三編。石渠寶笈所藏。

（本幅）紙本。縱一尺六寸。橫六尺六寸三分。

御筆行書。

招提數武接山園。爽籟迎秋嘉樾繁。山鳥不鳴長日靜。泠泠惟聽瀑泉喧。　松間路轉山亭古。嶺外窗臨繡壤疊。遊目騁懷差可慰。黃雲將次熟西風。

已巳遊碧雲寺之二。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰、與和氣游。

鑑藏寶璽
寶笈三編○石渠寶笈所藏○

高宗純皇帝御筆遊碧雲寺之二 一卷

本幅紙本。縱一尺五寸九分。橫六尺六寸七分。

御筆行書。

每將少許勝多許。待欲言奇轉復奇。移石動雲能變幻。衡峯返照故參差。地近嶤峯先落日。風來深谷峭生涼。秋情野寺增蕭颯。暮色平川入莽蒼。

碧雲寺之二。己巳秋。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾

隆御筆。

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆夜雨一律一軸

本幅絹本。縱四尺四寸七分。橫二尺三寸四分。

御筆行書。

秋霖送響屋簷垂。又值雲莊駐蹕時。始信山靈不相讓。偏教夜雨却稱奇。度峯爛漫丹楓濯。著隴緜芊綠麥滋。有喜無眠宵漏永。近臣未許得全知。

夜雨一律。已巳秋杪。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆

御筆。

鑒藏寶璽
寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆南薰殿尊藏圖像記一册

本幅紙本。十四對幅。皆縱八寸一分。橫五寸六分。

御筆楷書。

南薰殿尊藏圖像記。　內府藏列代帝后圖像。傳自勝國。典在有司。歲以盛夏曝而庋之。扃鐍惟謹。朕於幾暇。省閱內庫積儲。敬得展觀。則裝池之以歲久渝脫者已多矣。因思我朝崇禮前代。建廟京

師。春秋禋享。且為之護陵寢。禁樵蘇。聖賢名臣。咸秩典祀。凡以篤高山景行之思。抒望古興懷之慕。而況流傳有自。縑素猶新。日角珠庭。冕旒秀發。德容可挹。英表如生。其奚忍與諸繪事供几席珍鑒者。比爰命工重加裝潢。自太皞伏羲氏而下帝后圖像。為軸者六十有八。為冊者七。為卷者三。先聖名賢圖冊五。舉襲以緹錦。尊藏於紫禁西南之南薰殿。大學士會同領內務府王大臣等。詳定位置。

謹其籍識。次第甲乙。秩然有章。明諸帝玉冊廟中所隊。當時寶為宗器者也。今貯工部外庫。慮不免散軼。附藏殿之西室。俾度視焉。既竣事。因備紀之。勒石前榮。以示帝統相承。道脉斯在。朕之隨在盡其誠敬。不敢茍且褻越有如此。圖像自唐宋以下。缺什之二三。溯而上之。存者僅矣。時久而易晦。幸其存也。可弗保持使可及久歟。缺者弗復追補。遠無徵也。懼失真也。以致慎也。乾隆十有四年。歲在

已巳長至日御製并書鈐寶三乾隆御書

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆瀛臺泛舟作一軸

本幅仿宣德牋本縱二尺五寸五分橫一尺七寸三分

御筆行書

遊龍挾舵鏡中天。太液春光劇可憐。綠柳紅橋原恰當。落花流水自便娟。圖書左右怡情久。翡翠蘭苕浴浪鮮。活潑潑真無盡藏。化機豈待悟魚鳶。庚午暮春瀛臺泛舟作。鈐寶二。徵觀乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆立夏前一日作　一軸

本幅紙本。縱三尺六寸。横三尺四寸。

御筆行書。

前朝好雨虞微少。今日優霖慶渥霑。愁是分當欣亦實。時惟所遇命難兼。肯教傷子縈深抱。且勵安民樂引恬。那更閒心惜春去。緑臯水足看秧添。乾隆庚午。立夏前一日作。鈐寶二。乾隆宸翰。政在養民。

鑒藏寶璽

寶笈三編

石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆養心殿銘　一冊

〔本幅〕紙本。十二對幅。皆縱一尺九分。橫七寸一分。

御筆楷書。

人心惟危。在閑其邪。道心惟微。在培其芽。其閑其培。皆所為養。操存舍亡。毋須臾旋。有如時雨。沃此寸田。大公順應。動直靜專。動匪憧憧。靜匪寂寂。矧其為君。更宜乾惕。一念之善。百祺蒙庥。一念之惡。

萬姓貽憂養之之方。存誠主敬。克己復禮。外王內

聖。孰本孰末。外由內施。任重道遠。責萃君師。朶殿

崇崇。顧名思義。作此銘辭。永訓後世。　乾隆庚午

仲夏。御製養心殿銘。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨董其昌評書帖 一軸

本幅紙本。縱九寸。橫一尺五寸三分。

御筆行書。並識。

東坡稱元章清新拔俗之詩。超妙入神之字。而元章評蘇書為畫字。又譽蔡卞為得筆。士氣盡矣。倪元鎮常作詩譏之。乃知當時負蘇公者不少。俗態悠悠。千古同歎。

晴窗蕭爽。偶閱董香光評書字卷。清妍可愛。輒仿

一過。時乾隆庚午秋七月。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。

乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

本幅金粟牋本。縱八寸五分。橫二尺九寸四分。

御筆水墨畫聽雪閣圖。並題。

雪宜落天上。云胡落澗底。其源不可極。千尺約略耳。三間白板閣。占盡林泉美。珠玉碎復完。琴筑鳴無止。澗葉冬不凋。巖葩春似喜。入望窈且深。宜聽靜方始。是合忘名言。而復不能已。

乾隆辛未春。

南巡過吳中。登寒山。眺千尺雪。其上有白屋三間。俯臨垂瀑。鏗砰激越。冰玉絲桐。莫究其妙。因揮翰顏以聽雪。坐閣中成五言一篇。復為是圖。係詩於後。聊抒一時逸興。御筆。鈐寶二。乾。隆。

引首

御書。寒山清韻。鈐寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶璽。避暑山莊。中和。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆木從繩八韻 一冊

〔本幅〕紙本。四對幅。皆縱一尺四寸八分。橫一尺。

御筆行書。

名山育良木。大近顧而尋。材以從繩正。力惟支厦任。芟繁去枝節。信度戒奇淫。詎似莊樗棄。難辭剛斧侵。離婁明已度。輸子巧重斟。中矩符懸槷。無衰合藝箴。棟梁終有用。師保式如臨。說復真君鑑。千

秋示誠深　辛未夏五賦得木從繩八韻御筆鈐

寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆移竹詩一軸

本幅紙本。縱五尺七寸。橫二尺七寸五分。

御筆行書。

池邊伏裏種篔簹。挺立森森百个強。今夜窗前應有雨。為傳畫意到瀟湘。 風翻鳳影低芳塢。月寫龍文入綺寮。却憶雲棲幽絕處。萬竿綠玉戛仙韶。

移竹二首。辛未長夏。御筆。鈐寶三。德日新。乾隆宸翰。陶冶性靈。

高宗純皇帝御筆荷珠六韻 一冊

本幅絹本七對幅。幅皆縱一尺二寸四分。橫八寸六分。

御筆行書。

雨後一憑欄。荷擎顆未乾。光呈鮫女泣。妙契宋儒觀。無縫分還合。流形碎復團。陸離真莫測。擬議轉難安。似汞方啼鼎。同珠欲走盤。水仙如整髻。贈此綴為冠。 賦得荷珠。辛未長夏御筆。鈐寶二。乾隆

宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆雨晴即景一律一軸

本幅仿宣德牋本。縱四尺三寸七分。橫一尺九寸。

御筆行書。

快雨銷炎復快晴。披雄襟袖颯然清。晚來翠嶂皆新沐。時矣良苗總怒生。畧慰祈年思鮮遇。便因問景試閒行。即今仍擬西成望。那問孜孜卜度情。

雨晴即景一律。辛未夏日。御筆。鈐寶三。德日新。所

寶惟賢。乾隆御筆。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

本幅紙本。十四對幅。皆縱一尺二分。橫五寸九分。

御筆行書。

天文漏分野。地志闕開縣。博覽山海經。荒畧一二見。上林年內地。木蘭闢塞甸。中外久一家。敬奉金甌奠。　單于讓牧場。朝家置靈囿。深戒武備弛。于焉習獮狩。崇岡既壇曼。叢樾亦美茂。以故百物滋。

取豐留尚富。　霜華霏漠宇。窪稜紺絳斑。蒙茸紫

獺裳。八月披曉寒。呦鹿隨哨至。樂此誠忘餐。樂亦

不可極。於古戒遊盤。　吳越近經巡。山水信清美。

饒復藉人工。未足云觀止。隱現固有時。美善盡無

比。獨待表章人。一為宣其理。　宣理理乃昧。紛然

起毀譽。不及無名稱。故吾猶古初。劉嬴今何有。守

禦長城隅。長城更以外。時來習三驅。　繡壁琳琅

標。樂洞笙簧幽。眺聽欣不凡。發思凌清秋。青山生

白雲。雲去山還留。寄此片時興。萬劫高峯頭。 觸緒偶即景。得句恒因心。申命鄒枚侶。染翰賡予吟。清詞出衆表。妙理入細斟。寧無不盡意。秘槀貽知音。

帳殿張雁塞。毳服蒙龍光。嘉賓式燕喜。乳酒湘黃羊。錫爵洽衆歡。湛露流霞觴。戒旨非所知。古俗猶敦龐。

楓葉績疊崚。楊絲鎖曲隩。動靜無窮觀。智仁有餘樂。佳景四時宜。最宜乃金昊。曷其可久耽。言旋勤政要。

於木蘭作九首。乾隆十有六

年。歲次辛未。秋八月。御製并書。鈐寶二。所寶惟賢。

乾隆御筆。

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆辛未中火帖子一冊

本幅紙本。六對幅。皆縱一尺二寸一分。橫九寸。

御筆行書。

風月湖山閱卅年。今朝歌舞不宜刪。姮娥也似添豪興。早上璇霄映碧山。 最滿冰輪異樣光。巖楓皆作桂枝香。高低樓閣湖嬴聖。上下淪漣瀑學匡。

鄒枚扈從集師師。便合賡吟帖子詩。翰苑從來

紀佳話。鳳毛還在鳳凰池。依巘軒齋近水樓。此間不易值中秋。他年試覓新題句。應在千峯最上頭。

乾隆辛未中秋疊舊作帖子詞韻。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆辛未中秋帖子　一冊

本幅宣德牋本。十一對幅。皆縱九寸。橫六寸二分。

御筆行楷書辛未中秋帖子詞。前已恭載並識。

乾隆辛未中秋疊帖子詞原韻。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆山水小幅一軸

本幅 紙本。縱二尺九寸五分。橫一尺四寸。

御筆水墨畫山水。並題。

文石枯枝間草堂。坐來兼可俯滄浪。煙雲堪悅吾情性。山水何知彼范王。不有令人那有古。設無閒者亦無忙。儒臣謾自誇多藝。聊爾憑消幾暇長。

乾隆辛未初冬。偶為山水小幅。兼題以詩。御筆。鈐寶三。乾隆。幾暇臨池。

軸內分鈐

寶璽入眼秋光盡是詩。意在筆先。落紙雲煙。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。